

## PROYECTAR EL PAISAJE | CURSO INTRODUCTORIO (Workshop Online\* - Primera Edición)

Modalidad online – Módulo presencial\*\* opcional \*\*\*  
Inicio: 15 julio 2017 Duración: 4 meses

**Director del Curso: Arq. Rubén Pesci**

**Codirector: Geógr. Lucia Pesci**

Con la participación de importantes Profesores Invitados Nacionales y Extranjeros

### AUSPICIAN:



**LiPAA**  
LICENCIADOS DEL PAISAJE ASOCIADOS DE ARGENTINA



### ADHIEREN:



Cátedra Libre en Políticas de Sustentabilidad UNLP

"La Plata Me Gusta" Iniciativa Ciudadana,  
lema del Proyecto "La Plata, Paisaje Cultural"

\* Pedagogía centrada en el la formulación de un ejercicio proyectual

\*\* Módulo presencial de una semana en la ciudad de La Plata, del 9 al 13 de octubre de 2017

\*\*\* ¡NOVEDAD! El alumno tendrá la opción de aplicar a dos niveles de oferta formativa:

- **Nivel Inicial:** supone cumplir con todos los requisitos de aprobación del curso, sin obligación de cursar el módulo presencial en La Plata.

- **Nivel Avanzado:** ídem anterior, con obligatoriedad de cumplimentar asistencia al Módulo Presencial en La Plata (\*) (\*\*)

(\*) El Nivel aprobado por el alumno constará explícitamente en el certificado de aprobación final | (\*\*) El valor del Curso varía según la modalidad elegida por el alumno.

### DIRECTOR DEL CURSO:

**Arq. Rubén Pesci**

Presidente Fundación CEPA. Presidente Honorario de FLACAM / Cátedra UNESCO para el Desarrollo Sustentable. Responsable de la Gerencia Técnica del Proyecto "La Plata, Paisaje Cultural"

### CODIRECTOR DEL CURSO:

**Geógr. Lucia Pesci**

Vicepresidente Fundación CEPA. Co-Responsable de la Gerencia Técnica del Proyecto "La Plata, Paisaje Cultural". Secretaria Técnica de la Cátedra Libre en Políticas de Sustentabilidad UNLP

---

## OBJETIVOS GENERALES:

**Propender** al reconocimiento, valoración, protección, gestión y planificación sustentable del paisaje

**Comprender** la importancia de la mirada integral, holística, transdisciplinaria y a largo plazo que supone el paisaje, frente a los abordajes profesionales sectoriales

**Promover** la educación y formación hacia el paisaje en todos los niveles, tanto a nivel formal como no formal

**Estimular** las buenas prácticas de manejo, ordenación y gestión del paisaje tanto a escala macro como micro, y en ámbitos tanto predominantemente rurales y/o urbanos

**Aportar** a la formación de profesionales transformativos comprometidos con el desarrollo sustentable

---

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

**Aportar** a una mejor estrategia de articulación y actuación latinoamericana en materia de paisaje de alcance en las políticas públicas

**Generar** un espacio de reflexión, de co-construcción de conocimiento y de formulación de propuestas concretas vinculadas a la mejora y gestión del paisaje

**Propender** a la gestación de un verdadero laboratorio online de políticas de paisaje, un observatorio permanente, un referente a nivel latinoamericano

---

## PERFIL DEL DESTINATARIO:

El curso está dirigido a:

- estudiantes y profesionales de arquitectura, arquitectura del paisaje, paisajistas, planificadores urbanos y regionales, urbanistas, geógrafos, ingenieros, ecólogos, biólogos, licenciados en turismo, sociólogos y de todas aquellas disciplinas vinculadas directa e indirectamente al análisis, diseño y gestión del paisaje, la ciudad y/o el territorio
  - académicos e investigadores locales, nacionales e internacionales que muestren interés por la temática del paisaje
  - funcionarios y/o responsables de las políticas públicas a nivel local, regional o nacional
  - líderes o miembros de ONGs comprometidas con el desarrollo sustentable, la gestión de las ciudades y el territorio
  - otros
- 

## EJES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS PRINCIPALES:

---

### *EJE TEMÁTICO 1 – EL CONCEPTO DE PAISAJE. TIPOLOGIAS. ALCANCES.*

El concepto de paisaje y el paisaje cultural como categoría patrimonial. Paisaje y territorio.

Paisajes culturales. Itinerarios culturales. Paisaje urbano

La importancia del paisaje en las estrategias de conservación urbana

El paisaje urbano histórico como enfoque teórico conceptual y metodológico.

Conceptos, perspectivas y encrucijadas del paisaje urbano. Paisaje y espacio público. Paisaje = espacio público + telón. El espacio privado como telón

La educación y la sensibilización social hacia el paisaje.

El paisaje en las políticas públicas

## **EJE TEMATICO 2 – PLANIFICAR EL PAISAJE. PROYECTAR EL PAISAJE**

La protección, gestión y ordenación de los paisajes. Herramientas  
La integración de criterios paisajísticos en el planeamiento territorial y urbanístico. Introducción del paisaje como dimensión esencial en la planificación urbana y territorial  
La integración de criterios paisajísticos en la planificación sectorial.  
La proyectación del paisaje

## **EJE TEMATICO 3 – METODOLOGIA E INSTRUMENTOS**

Metodología de formulación y gestión de proyectos y escalas de intervención. Escenarios. Directrices de paisajes. Estrategia territorial y Unidades de paisaje.  
La Ecología del paisaje y sus aportes. Lectura integral del paisaje y por escalas de intervención. Análisis de interfases y patrones (positivos y negativos). Ecoforma. Socioforma. Tecnoforma.  
Criterios de sustentabilidad.  
Formulación y diseño de propuesta de intervención. Patrones de solución. Diseño de alternativas. Prefactibilidad.  
Gestión integral del paisaje.

## **INSUMOS BASICOS COMPLEMENTARIOS AL APRENDIZAJE (IBA)**

---

### **IBCA 1 - MARCO LEGAL Y NORMATIVA A NIVEL LATINOMAERICANO Y EUROPEO**

Marco Legal y Normativas en materia de Paisaje en Europa y Latinoamérica  
La UNESCO y la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Recomendación relativa a la protección de la belleza y el carácter de los lugares y paisajes. UNESCO 1972. Carta de Florencia sobre Jardines Históricos. ICOMOS. 1982. Recomendación Paisaje Urbano Histórico 2011  
Convenio Europeo del Paisaje. Consejo de Europa. Florencia, 2000. Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje. Catálogos del Paisaje – Directrices de Paisaje - Fondo de paisaje. Carta del Paisaje Mediterráneo. Carta de Sevilla, 1992. Recomendación relativa a la Conservación de los Sitios Culturales integrada en las Políticas de Paisaje. Consejo de Europa, 1995  
Carta del Paisaje LALI Iniciativa Latinoamericana del Paisaje

### **IBCA 2 – BUENAS PRÁCTICAS**

Presentación crítica de casos ejemplares o buenas prácticas de diseño, manejo, gestión y/u ordenación del paisaje. Análisis de casos según escalas. Paisaje y territorio. Paisajes culturales. Itinerarios culturales. Paisaje urbano.  
Análisis de casos europeos, norteamericanos y latinoamericanos.

## **TALLER ONLINE**

---

### **EJERCICIO DE FORMULACIÓN Y GESTION DE PROYECTOS<sup>1</sup>**

Presentación de casos en forma escrita.  
Ejercicio de formulación de un proyecto concreto por parte del alumno durante el desarrollo del curso<sup>2</sup>. Recomendaciones bibliográficas personalizadas.

---

<sup>1</sup> *Tranversal a los anteriores. Más un módulo presencial de una semana con actividades teóricas y de taller proyectual fundamentalmente (opcional)*

<sup>2</sup> *El ejercicio proyectual se desarrollará sobre un caso concreto real a elección del alumno y debe ser propuesto por el mismo al postularse al curso. Se recomienda tener buen conocimiento del caso elegido e información de base (primaria y secundaria) del caso y del área de referencia (tales como mapas, información estadística, fotografías, etc). Si se trata de un caso del país o lugar de origen del alumno, mejor aún.*

Ajuste secuencial del proyecto y evaluación de los contenidos aprehendidos en cada eje temático. Evaluación mensual del avance del proyecto y evaluación permanente del proceso formativo del alumno.

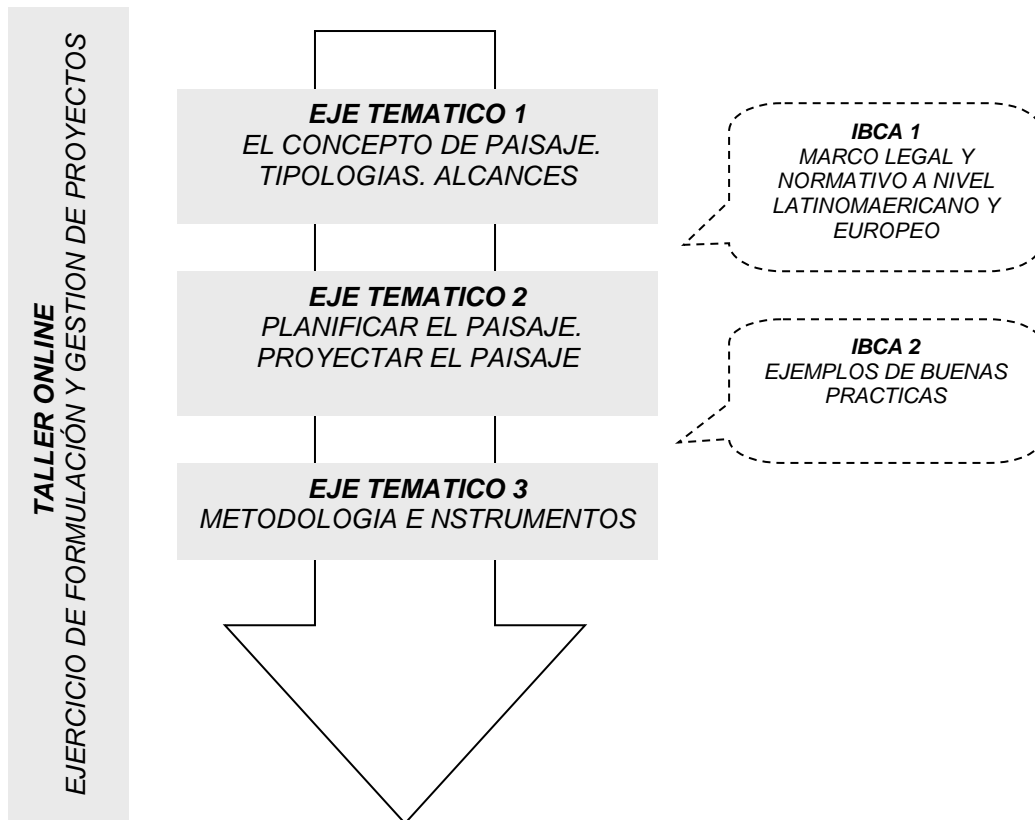
Presentación de informes de avance escritos mensuales Análisis crítico de textos. Participación activa en los foros de debate.

Tribunal de evaluación oral con elaboración de Panel/Ficha Técnica durante el taller presencial.

Ajustes, sugerencias y recomendaciones del grupo de pares y del equipo docente.

Presentación formulación del proyecto final por escrito al final del curso (entrega online).

Evaluación final.



---

## **METODOLOGIA DEL CURSO/TALLER. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA:**

Estructurado en 3 Ejes Temáticos centrales, acompañados por 2 Insumos Básicos Complementarios al Aprendizaje (IBCA) y el desarrollo de un Taller Online transversal, donde el alumno deberá desarrollar un ejercicio de formulación y gestión de proyectos.  
Desarrollo de un ejercicio proyectual concreto por parte del alumno  
Análisis crítico de textos y de estudios de caso concretos de buenas prácticas.  
Bibliografía específica por módulos. Recomendaciones bibliográficas personalizadas y de estudios de caso similares al del alumno.  
Video conferencias docentes. Foro de debate online permanente.  
Evaluación permanente de la participación del alumno en los foros de debate y del cumplimiento de las actividades previstas en cada eje temático.  
Presentación de informes del avance escritos mensuales del proyecto y evaluación permanente del proceso formativo del alumno.  
Tribunal de evaluación oral con elaboración de Panel/Ficha Técnica durante el taller presencial.  
Ajustes, sugerencias y recomendaciones del grupo de pares y del equipo docente.  
Presentación formulación del proyecto final por escrito al final del curso (entrega online).  
Evaluación final.

---

### **Condiciones mínimas de aprobación:**

Participación en todos los foros de discusión, presentando las tareas solicitadas.  
Realización del taller presencial en La Plata (sólo Nivel Avanzado)  
Presentación oral y panel.  
Entrega del proyecto final (escrito)

Nota: el Nivel aprobado por el alumno constará explícitamente en el certificado de aprobación final |

---

### **Certificación:**

*Todos los certificados son expedidos por **Fundación CEPA - FLACAM, Cátedra UNESCO/ Red UNITWIN para el Desarrollo Sustentable, en conjunto con las instituciones que acompañan***

*El Nivel aprobado por el alumno constará explícitamente en el certificado de aprobación final | También serán entregados certificados de asistencia al Módulo presencial en La Plata para los alumnos del Nivel Avanzado.*

---

**Valor del Curso** (el valor del Curso varía según la modalidad elegida por el alumno):

- Nivel Inicial: **U\$S 200.-**
- Nivel Avanzado: **U\$S 250 .-**

*Descuentos 15% LALI - LIPA - Red Argentina de Paisajistas – UPID IP / UNLP*

---

## PROGRAMA PRELIMINAR DEL CURSO ONLINE

MES	EJES TEMATICOS (ET)	INSUMO BASICO COMPLEMENTARIO AL APRENDIZAJE (IBCA)	MODALIDAD	EJERCICIO PRACTICO
<b>1</b> (15 Julio-15 Agosto)	<b>EJE TEMATICO 1</b> EL CONCEPTO DE PAISAJE. TIPOLOGIAS. ALCANCES.	<b>IBCA 1</b> MARCO LEGAL Y NORMATIVA A NIVEL LATINOMAERICANO Y EUROPEO	Online	<b>TALLER ONLINE</b> EJERCICIO DE FORMULACIÓN Y GESTION DE PROYECTOS
<b>2</b> (15 Agosto-15 Sept)	<b>EJE TEMATICO 2</b> PLANIFICAR EL PAISAJE. PROYECTAR EL PAISAJE	<b>IBCA 2</b> EJEMPLOS DE BUENAS PRACTICAS	Online	
<b>3</b> (15 Sept-15 Octubre)	<b>EJE TEMATICO 3</b> METODOLOGIA E INSTRUMENTOS		Online	
<b>MODULO PRESENCIAL (1 semana)</b> 9 al 13 de octubre				
<b>4</b> (15 Oct-15 Nov)	Ajuste y Presentación Final del Proyecto		Online	

## EJES TEMATICOS Y DOCENTES INVITADOS

---

### EJE TEMATICO 1 – EL CONCEPTO DE PAISAJE. TIPOLOGIAS. ALCANCES.

#### **Docentes Invitados:**

**Arq. Alfredo Conti** - Director del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA-CIC). Vicepresidente de ICOMOS Internacional (a confirmar)

**Arq. Jorge Bozzano** - Secretario Académico CICOP Argentina y Miembro Activo de ICOMOS Argentina

**Dr. Rafael Mata Olmo** - Catedrático de Análisis Geográfico Regional. Director del Departamento de Geografía. Universidad Autónoma de Madrid (a confirmar)

### EJE TEMATICO 2 – PLANIFICAR EL PAISAJE. PROYECTAR EL PAISAJE

#### **Docente Invitado:**

**Dr. Alfredo H. Benassi.** Director de las Carreras de Postgrado de Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente y de la Maestría en Hábitat Paisajista de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP. Fundador y Coordinador de la Unidad de Investigación y Desarrollo en Ingeniería de Paisaje UNLP (a confirmar)

### EJE TEMATICO 3 – METODOLOGIA E INSTRUMENTOS

#### **Docente Invitado:**

**Arq. Martha Fajardo.** Coordinador LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje). Ex-presidente de IFLA (International Federation of Landscape Architects). Miembro de ILC Task Force

## INSUMOS BASICOS COMPLEMENTARIOS AL APRENDIZAJE (IBCA) Y DOCENTES INVITADOS

---

### IBCA 1 – MARCO LEGAL Y NORMATIVA A NIVEL LATINOMAERICANO Y EUROPEO

#### **Docentes Invitados:**

**Dr. Rafael Mata Olmo.** Catedrático de Análisis Geográfico Regional. Director del Departamento de Geografía. Universidad Autónoma de Madrid (España) (a confirmar)

**Dr. Pere Sala.** Coordinador de l'Observatori del Paisatge de Catalunya (España) (a confirmar)

**Arq. Roberto Mulieri** (Presidente Red Argentina de Paisajistas) (Argentina)

### IBCA 2 – BUENAS PRACTICAS

#### **Docentes Invitados:**

**Dr. Rualdo Menegat.** Doctor en Ciencias en el área de Ecología del Paisaje (UFRGS) Investigador del Consejo Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología (CNPq) (Brasil). Miembro del Consejo Directivo de FLACAM.

**Dr. Osvaldo Moreno Flores.** Magister en Paisaje y Doctor en Arquitectura y Urbanismo, UNLP. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

**Lic. Andrés Plager.** Licenciado en Planificación y Diseño del Paisaje. LIPPA. Coordinación de Proyectos y Planificación del paisaje. Dirección General de Regeneración Urbana. Proyectos en Espacio Público. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

## TALLER ONLINE Y DOCENTES INVITADOS

---

### EJERCICIO DE FORMULACIÓN Y GESTION DE PROYECTOS

#### **Docentes Invitados:**

**Lic. Andrés Plager.** Licenciado en Planificación y Diseño del Paisaje. LIPPA. Coordinación de Proyectos y Planificación del paisaje. Dirección General de Regeneración Urbana. Proyectos en Espacio Público. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

**Dr. Osvaldo Moreno Flores.** Magister en Paisaje y Doctor en Arquitectura y Urbanismo, UNLP. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

## PROGRAMA PRELIMINAR<sup>3</sup> DEL MODULO PRESENCIAL

<b>Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tipo</b>	<b>Docente</b>
<b>Día 1</b>	14 hs	<i>Presentación del Módulo Presencial</i>	
	14 a 15:30	<i>Proyectar el paisaje</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Rubén Pesci</i>
	15:30 a 16	<i>Café-Break</i>	
	16 a 19	<i>Presentación de estado de avance de los proyectos desarrollados</i>	<i>Taller</i> / <i>Equipo Docente</i>
	19 a 20	<i>La importancia del paisaje cultural en las estrategias de conservación urbana</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Jorge Bozzano</i>
<b>Día 2</b>	14 a 15:30	<i>El paisaje como oportunidad para la ciudad. El caso de La Plata, Paisaje Cultural</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Lucía Pesci</i>
	15:30 a 16	<i>Café-Break</i>	
	16 a 19	<i>Presentación de estado de avance de los proyectos desarrollados (continúa)</i>	<i>Taller</i> / <i>Equipo Docente</i>
	19 a 20	<i>Ciudad Botánica. Oasis en el desierto urbano Naturación de ciudades y hábitat. Procesos. Modelos. Estrategias. Herramientas. Paisajística</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Alfredo H. Benassi</i>
<b>Día 3</b>	14 a 15	<i>El rol de los profesionales en la proyectación del paisaje.</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Andrés Plager</i>
	15 a 16	<i>Debate</i>	<i>Taller</i> / <i>Equipo Docente</i>
	16 a 16:30	<i>Café-Break</i>	
	16:30 a 18	<i>De la preservación del patrimonio a la ordenación del paisaje: intervenciones en paisajes culturales (Europa – Latinoamérica)</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Teresita Nuñez</i>
	18:30 a 20	<i>Paisajes Resilientes. Reflexiones en torno a la reconstrucción de territorios desde el manejo y diseño de infraestructuras verdes</i>	<i>Clase Teórica</i> / <i>Oswaldo Moreno F.</i>
<b>Día 4</b>	14 a 20	<i>Taller Proyectual</i> / <i>Equipo Docente</i>	
<b>Día 5</b>	14 a 19	<i>Taller Proyectual</i> / <i>Equipo Docente</i>	
	19 a 20 hs	<i>Proyectar el Paisaje en Latinoamérica. Perspectivas y Desafíos</i>	<i>Debate</i> / <i>Equipo Docente y alumnos</i>
		<i>Cierre y conclusiones</i>	

### Para más información:

#### Fundación CEPA

Sede de la Secretaria Permanente de FLACAM / Cátedra UNESCO-Red Unitwin para el Desarrollo Sustentable  
Casa PESCI: Calle 53 n° 506 – La Plata - Argentina

**Mail: [cursosflacam@gmail.com](mailto:cursosflacam@gmail.com) | [luciapesci2015@gmail.com](mailto:luciapesci2015@gmail.com)**

**Tel. +54 221 4245305**

<sup>3</sup> Se trata de un Programa con carácter Preliminar, pausable de modificaciones de detalle de aquí al momento del desarrollo del Módulo Ppresencial. Los títulos son a modo de sugerencia y se ajustarán con los docentes invitados, siempre teniendo como referencia los ejes temáticos, contenidos y objetivos de este Curso.